

호남선교역사콘텐츠창작 (Honam Mission History Contents Creation Micro Degree)

[1] 전공소개

| 구 분 | 내 용 | |
|------------------|---|-------------------------|
| 인 재 상 | 호남선교 역사에 대해 영성과 전문성을 가지고 창의적이고 다양한 콘텐츠를 생산하는 콘텐츠 장작자 | |
| 전공능력 | 호남선교 역사 전문가 · 콘텐츠 크리에이터 | |
| 교육목표 | 호남선교 역사에 전문성을 가지고 창의적이고 글로벌한 콘텐츠 창작 전문가 양성 | |
| 교육과정 | 호남 지역의 선교역사에 대해 함께 연구하면서 전공 실무역량을 강화하고 이를 콘텐츠로 표현하기 위해 콘텐츠제작 실습 수업 및 현장답사 진행으로 호남선교역사를 기록하고 전달하는 전문가 양성 | |
| 진로분야 및 자격증 | 진로분야 | 관련 자격증 |
| | 콘텐츠크리에이터 | 일러스트, 포토샵 등 콘텐츠 자격증 |
| | 선교사 | 예배인도자훈련 이수증, 예배예술실기 이수증 |
| | 선교역사콘텐츠 기획전문가 | 무대예술전문인 자격증(무대음향) 3급 |

[2] 전공능력

| 전공능력 | 전공능력 정의 / 학습 성과 준거 | |
|---------------|--------------------|--|
| 호남선교역사 전문가 | 정의 | 호남선교 역사에 대해 교육을 받고 선교지 탐방 등의 현장 실습을 통해 경험을 쌓아 역사콘텐츠 제작을 기획하고 개발하는 능력 |
| | 준거 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 호남선교역사의 큰 틀을 알고 그에 따른 콘텐츠 제작을 기획할 수 있다. ■ 선교지 탐방을 토대로 스토리를 디자인하고 활용할 수 있다. |
| 콘텐츠 크리에이터 | 정의 | 콘텐츠 기획에서 제작, 출판까지 전 분야에 걸쳐 실무를 익히고 이를 미디어로 표현하여 지역과 융합한 콘텐츠 기획 및 제작 능력 |
| | 준거 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 지역의 다양한 역사적 사건들을 현 시대에 맞는 콘텐츠로 재생산 할 수 있다. ■ 콘텐츠 제작 기법에서 영상, 음향 등을 통해 아이디어를 현실화 할 수 있다. |

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

| 전공능력 STAR 전공능력 범주모델 | 호남선교역사 전문가 | 콘텐츠 크리에이터 |
|------------------------|------------|-----------|
| 지식이해 및 학습능력 | ● | ◐ |
| 문제파악 및 해결능력 | ◐ | ● |
| 현장적응 및 실무능력 | ○ | ● |
| 창의융합 및 혁신능력 | ◐ | ● |

[4] 진로분야 연계

| 진로분야 | 전공능력 | 호남선교역사 전문가 | 콘텐츠 크리에이터 |
|---------------|------|------------|-----------|
| 콘텐츠 크리에이터 | | ○ | ● |
| 선교사 | | ● | ○ |
| 선교역사콘텐츠 기획전문가 | | ○ | ● |

[5] 교육과정 구성요소

| 직무수준 | 구성요소 | 지식(Knowledge) | 기술(Skill) | 태도(Attitude) |
|------|------|--|---|---|
| 실무 | | 호남선교역사를 이해하고 영상과 음향 등의 콘텐츠로 제작하기 위한 지식 | 역사콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로 영상 및 음향 콘텐츠를 제작하는 기술 | 팀원으로 프로젝트에 참여하여 본인의 의사를 표현하고 창의적으로 팀 작업에 임하는 자세 |
| 심화 | | 호남선교역사를 스토리보드 작성 및 시나리오 작성을 위한 지식 | 영상과 음향 콘텐츠를 프로젝트 공간에 표현하는 기술 | 자신의 아이디어를 공유하고 팀 활동에 있어 다양하게 실험하고자 하는 태도 |
| 기초 | | 호남선교역사의 시작과 스토리 창작에 대한 이해 | 영상과 음향 콘텐츠를 이해하고 표현하기 위한 기술 | 호남선교역사콘텐츠 제작에 있어 시대를 이해하고 협업하고자 하는 태도 |

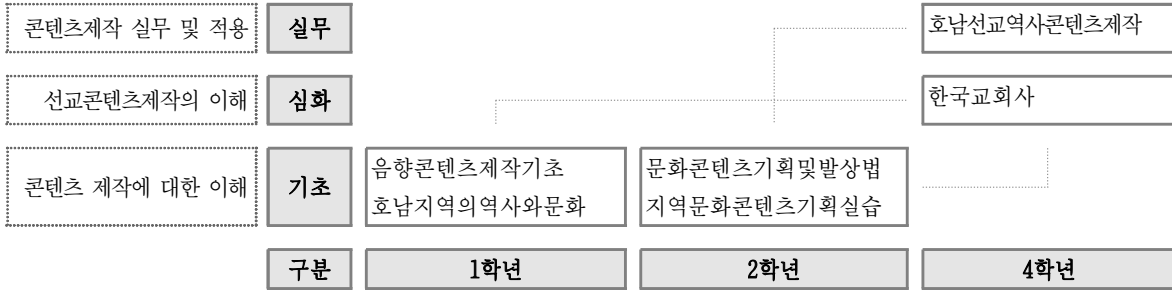
[6] 직무수준 별 교육과정

| 직무수준 | 과목명 | 전공능력 | | 구성요소 | | |
|------|-------------|------------|-----------|--------|--------|--------|
| | | 호남선교역사 전문가 | 콘텐츠 크리에이터 | 지식 (K) | 기술 (S) | 태도 (A) |
| 실무 | 호남선교콘텐츠제작 | ○ | ● | 3 | 5 | 2 |
| 심화 | 한국교회사 | ● | ○ | 4 | 3 | 3 |
| 기초 | 음향콘텐츠제작기초 | ○ | ● | 3 | 5 | 2 |
| | 호남지역의역사와문화 | ● | ○ | 6 | 2 | 2 |
| | 문화콘텐츠기획및발상법 | ○ | ● | 5 | 3 | 2 |
| | 지역문화콘텐츠기획실습 | ○ | ● | 5 | 4 | 1 |

[7] 진로분야 교과목

| 진로분야 | 직무수준 | 호남선교역사 전문가 | 콘텐츠 크리에이터 |
|-------------------------------------|------|------------|---|
| 콘텐츠 크리에이터, 선교사, 선교역사콘텐츠 기획전문가 | 실무 | 호남선교콘텐츠제작 | |
| | 심화 | 한국교회사 | |
| | 기초 | 호남지역의역사와문화 | 음향콘텐츠제작기초 문화콘텐츠기획및발상법 지역문화콘텐츠기획실습 |

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

| 구분 | 이수기준 | | 이수구분 | |
|--------|---------|-------------|------|----|
| | 총 이수학점 | 주전공 중복인정 학점 | 필수 | 선택 |
| 마이크로전공 | 12학점 이상 | 3학점 이내 | 12학점 | |

[10] 교육과정 편성표

| 학년 | 학기 | 이수구분 | 학수번호 | 과목명 | 영문명 | 학점 | 시간 | 직무수준 | K | S | A | 소속 |
|----|----|------|-------|-------------|---|----|----|------|---|---|---|-----------|
| 1 | 1 | 선택 | 00000 | 음향콘텐츠제작기초 | Foundation of Sound Contents Production | 3 | 3 | 기초 | 3 | 5 | 2 | 신학과경배찬양학과 |
| | 2 | 선택 | 16402 | 호남지역의역사와문화 | History and culture of Honam region | 3 | 3 | 기초 | 6 | 2 | 2 | 역사콘텐츠학과 |
| 2 | 1 | 선택 | 16388 | 문화콘텐츠기획및발상법 | Cultural Content Planning and Ideation Method | 3 | 3 | 기초 | 5 | 3 | 2 | 역사콘텐츠학과 |
| | | 선택 | 16399 | 지역문화콘텐츠기획실습 | Planning and Practice of Local Cultural Content | 2 | 2 | 기초 | 5 | 4 | 1 | 역사콘텐츠학과 |
| 4 | 1 | 선택 | 17193 | 한국교회사 | History of Korean Church | 3 | 3 | 심화 | 4 | 3 | 3 | 신학과경배찬양학과 |
| | | 선택 | 17192 | 호남선교콘텐츠제작 | Production of Honam Mission Contents | 3 | 3 | 실무 | 3 | 5 | 2 | 신학과경배찬양학과 |

[11] 교과목 해설

■ 전공선택

| 소속 | 직무수준 (KSA) | 과목명 / 내용 | Subject / Descriptions |
|-------------------|------------|---|---|
| 신학과 경배찬양 학과 | 기초 (352) | 음향콘텐츠제작기초 공연이 있는 곳엔 언제나 음향 장비가 설치된다. 이에 공연에 필요한 음향에 대한 기본 지식, 마이크의 종류 및 사용법, 음향 장비의 운용 방법 등을 이론과 함께 다양한 실습을 통하여 익히도록 한다. | Foundation of Sound Contents Production Sound faculty is installed when people has a performance art or music concert. Student will learn about basic of sound, microphones and instruction of sound faculty in foundation of audio engineering. |
| | 심화 | 한국교회사 | History of Korean Church |

| 소속 | 직무수준 (KSA) | 과목명 / 내용 | Subject / Descriptions |
|---------|------------|--|--|
| | (433) | 이 교과목은 한국의 개신교 역사를 공부하는 과목으로서 한국 사회에서 기독교가 전래된 과정, 기독교의 수용 및 발전의 과정을 역사적으로 공부한다 | This subject studies the history of Protestantism in Korea and historically studies the process of Christianity being introduced into Korean society and the process of its acceptance and development. |
| | 실무 (352) | 호남선교콘텐츠제작 한국교회사를 바탕으로 호남지역의 선교역사를 배우며 현장답사를 진행해보고 호남지역만에 선교콘텐츠를 제작해본다. | Production of Honam Mission Contents Based on the history of the Korean church, we will learn about the history of missions in the Honam region, conduct field trips, and produce mission content specific to the Honam region. |
| 역사콘텐츠학과 | 기초 (622) | 호남지역의역사와문화 호남지역의 역사와 문화에 대한 이해, 연구, 응용을 위한 기본 수업이다. 호남지역 관련 문헌학적 기초지식과 관점을 바탕으로, 한국사의 전개 과정에서 호남지역의 역사문화적 위상과 성격을 고찰한다. | History and culture of Honam region The main purpose of this course is to understand and conduct research into the history and culture of the Honam region. Based on the basic knowledge and perspective of cultural and historical literature related to the Honam region, students will be able to explore the historical and cultural status and characteristics of the Honam region in the development process of Korean history. |
| | 기초 (532) | 문화콘텐츠기획및발상법 문화콘텐츠 분야로 진출하기 위해서는 다양한 능력이 요구된다. 인문학을 전공하면서 문화콘텐츠 분야로 나가기 위해 콘텐츠에 대한 기획 능력을 갖추어야 한다. 소재를 조사하고 찾아 창의적인 아이디어로 콘텐츠를 제작하기 위한 기본 능력을 학습한다. 기획 및 발상법에는 기획서 작성 및 표현법과 콘텐츠 성공 여부가 달린 아이디어를 어떻게 제시 개발할 것인지에 대한 내용을 포함한다. | Cultural Content Planning and Ideation Method The main purpose of this course is to study the planning and ideation methods used when designing cultural content. Students will be able to improve their skills in researching and finding materials for cultural topics and content with creative ideas. |
| | 기초 (541) | 지역문화콘텐츠기획실습 지역의 역사 문화자원을 활용하여 문화콘텐츠를 기획하는 방법을 이론 학습과 실습을 통해 습득한다. 지역문화콘텐츠의 개발 사례를 탐구하고, 지역의 역사 문화자원의 특징을 도출하여, 그 특징에 맞는 콘텐츠 개발 아이디어를 기반으로 콘텐츠 개발 기획서를 작성한다. 교과목 학습을 위해서는 문화콘텐츠 기획 및 방법을 먼저 수강할 필요가 있으며, 문화콘텐츠에 대한 일반적인 고민과 이해 노력을 갖추고 있어야 한다. | Planning and Practice of Local Cultural Content The main purpose of this course is to learn about how to plan cultural content using local historical and cultural resources through theoretical learning and practice. Students will be able to study research cases of the development of local cultural content, draw characteristics of local historical and cultural resources, and prepare a content development plan. In order to register for this class, 'Planning and practice of local cultural contents' is a prerequisite course. |